

**ఫాసెస్**  
**బ్రాకులు**  
 వామనలూ, వైద్యులూ  
 సకాలంలో చేయుచున్నప్పుడు  
 మరణము కలిగించినా, గుణము  
 కలది కాదు. పా. బా. సెల. కె.పి. పురుషోత్తమ-2

6 పేజీలు :: 8 నయా పేజీలు

A black and white portrait of a man with short, dark hair, wearing a military uniform with a high collar and a small emblem on the lapel. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a textured, mottled grey.

శ్రీ ఎన్. కె. పాటిల్  
(కర్ణాటక)

[illegible][illegible]

మన బొమ్మమనో అని తం బెలానప్ప నవనం నమస్కరించాడు. అంతకుముందు ఈ అరేబి కల్యాణ్ కున్నారని "కామిక్" పద పురాణం. మునిపర బోనుంది ముఖ్యమంత్రి పురిపించి పురిపించి. శ్రీ ప్రభాకర్ తనక పురిపించి బొమ్మ బాగా నడిచాడు. (ముగళ 2 వ పేజీలో)



మనదీ అమెయా. అన్నీకా. దాదీన అమెరికా అయ్యే వస్తువులపై సుంకాలను తొలగించి జరిగిన మార్పులలో ఫలితంగా ఏర్పడినది. లబ్ధి సంతృప్తి దేశాలను విజ్ఞప్తి చేసి వలసల విద్యార్థులను, అక్రమ అమ్మకం ద్వారా బాండ్.









## వీరే మా కొత్త ఖోరలు!

అందంగా అనందంగా హాయిగా ఆరోగ్యంగా నవ్వుతూ విందుల్ని పలకరిస్తున్న ఇద్దరు స్త్రీలు అలా ఇద్దరు బృందాలు మా కొత్త చిత్రం "తేనె మనసులు"కు మేము చేసే రూపకల్పనలో ముఖ్య పాత్ర ధారులు. విషమ చివర ఉన్నవాడు కృష్ణ అతని పక్కనున్న చిన్నది సంద్యా రాణి. కుడిదైపున ఉన్నది సుకన్య. ఆమె పక్కనున్న అబ్బాయి రాంమోహన్. (మధ్య

నున్నవారు బాబూమూడిన్ బృందానికి సూత్రధారి అడవి సుబ్బారావు). కృష్ణది తెనాలి. చదువుకున్నాడు. చాలా నాటకాలలో చేపాలు వేశాడు. పరిషత్తులలో బహుమతులు గెలుచుకున్నాడు. సంద్యా రాణిది విజయవాడ. సుకన్యది రాజమండ్రి. ఇద్దరూ సృత్యం చేస్తారు. నాటకాలలో ప్రవేశం వుంది. రాంమోహన్ది అనంత

పురం జిల్లా గిద్దలూరు. పదేళ్ళనుంచి హైదరాబాద్ హిందుస్తాన్ ఎయిర్ క్రాఫ్టు ఆఫీసులో పనిచేస్తున్నాడు. నాటకాలంటే ఇతనికి విశేషాభిమానం. ఈ నలుగురూ మాకు బాగా నచ్చారు. మిగతా సచ్చుతారని వాళ్ళ ప్రతిభను చూసి విమూల్ని అలరించి మి ఆదరాభిమానాలను పొందగలరని మాకు గట్టి

సమ్మతం వుంది. రేపు యీ సీరికల్ 'తారలు' అన్నమాటమీద వున్న సమరణను మీరే సవరించి మళ్ళీ 'తారలు' అని వ్రాయుస్తారన్న విశ్వాసం వుంది. మా ఈ ఉద్యమం జయప్రదం కావడంలో మీ ఆదరాభిమానాలు సర్వదా మాపట్ల వుంటాయని సమ్మతమైనాము. ఉండాలని ఆర్థిస్తున్నాము.   
 సి. సుందరం (బాబూ మూసీ)







